



VERS
PER
ON



Fitxa tècnica

1/4

POESIA POP

Pentina el Gat + Núria Freixa

espai

- espai escènic de 10 m d'amplada, per 8 m de fons.
- fons d'escenari amb teló negre.
- barra a 1 m de foro per penjar escenografia a 4 m d'alçada
- barra a 2 m de foro per penjar escenografia a 4 m d'alçada.
- barra a 4 m de foro per penjar escenografia a 6 m d'alçada.

il·luminació requerida

- 6 pc 1000w
- 2 asimètric 1000 w (llum de sala)
- 1 dimmers 6 x 2kw
- 6 envios directres 220 v a escenari
- pont frontal
- pont de contrallum
- cablejat necessari

material companyia

- ordinadors
- projector de video
- microfonia veus i saxo
- barres led, fum, garlandes i escenografia

so requerit

- pa. altaveus per públic
- 4 monitors escenari
- caixetí entre escenari i control
- taula de so 16 ch i 6 sortides
- cablejat necessari
- microfonia bateria
- 6 d.i.

muntatge

- 1 tècnic de la sala per fer el muntatge
- 3 hores abans de la funció

altres

- camerinos per 4 persones
- aigües durant el muntatge i la representació



VERS
PER
ON

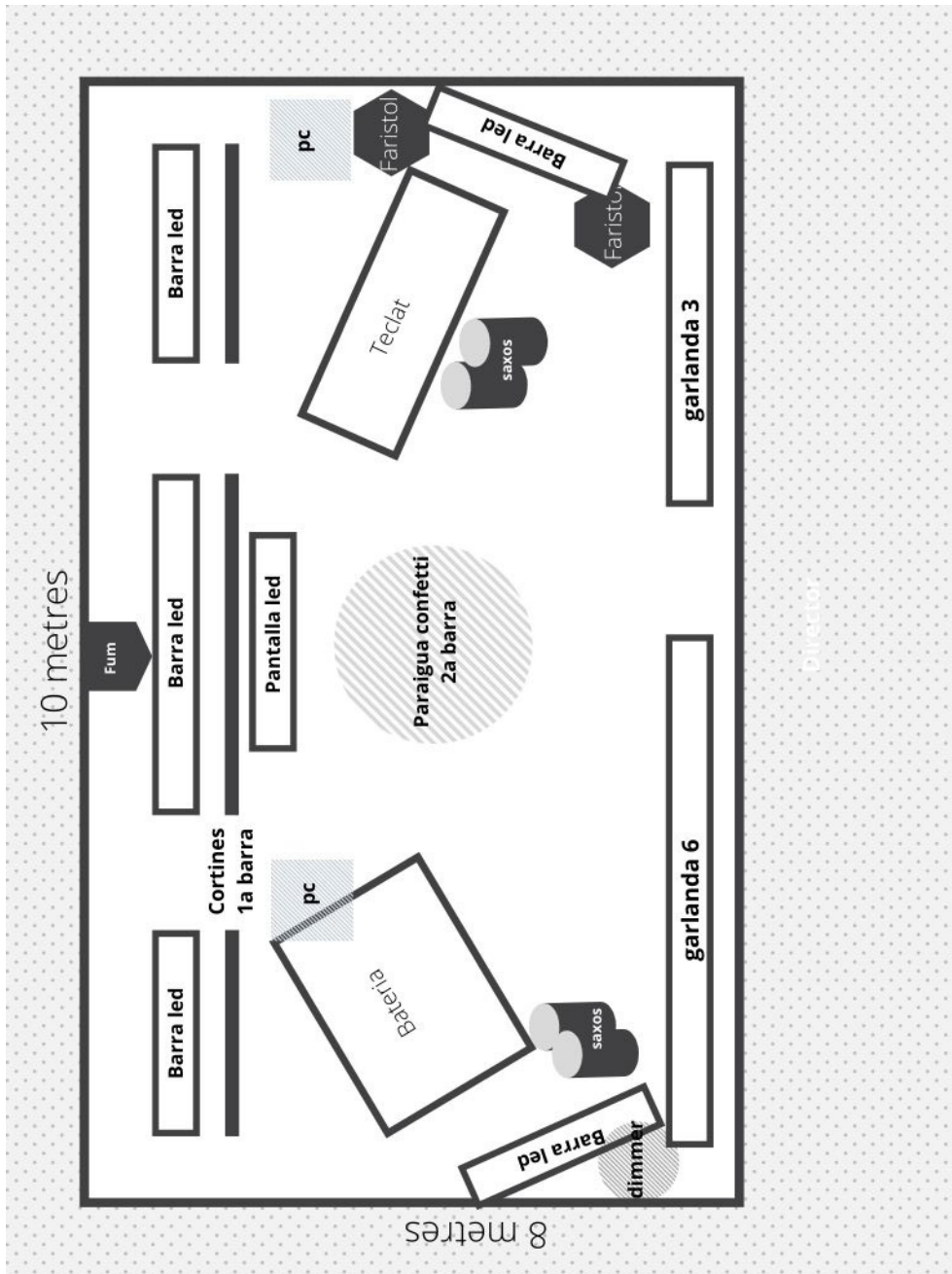


Fitxa tècnica

2/4

POESIA POP

Pentina el Gat + Núria Freixa





VERS
PER
ON



Fitxa tècnica

3/4

POESIA POP

Pentina el Gat + Núria Freixa

CANAL	Instrument/veu	Microfonia
1	VEU - Silvia	Propi
2	VEU - Sam	Propi
3	VEU - Pol	Propi
4	VEU - Xef	Propi
5	Saxo	Propi
6	Keyboard L	DI
7	Keyboard R	DI
8	iphone L	DI
9	iphone R	DI
10	Mac L	DI
11	Mac R	DI
12	kick	Shure Beta 52A
13	Snare	Shure SM 57
14	OH 1	Neumann KM 184
15	OH 2	Neumann KM 184



**VERS
PER
ON**



Fitxa tècnica

4/4

POESIA POP

Pentina el Gat + Núria Freixa

