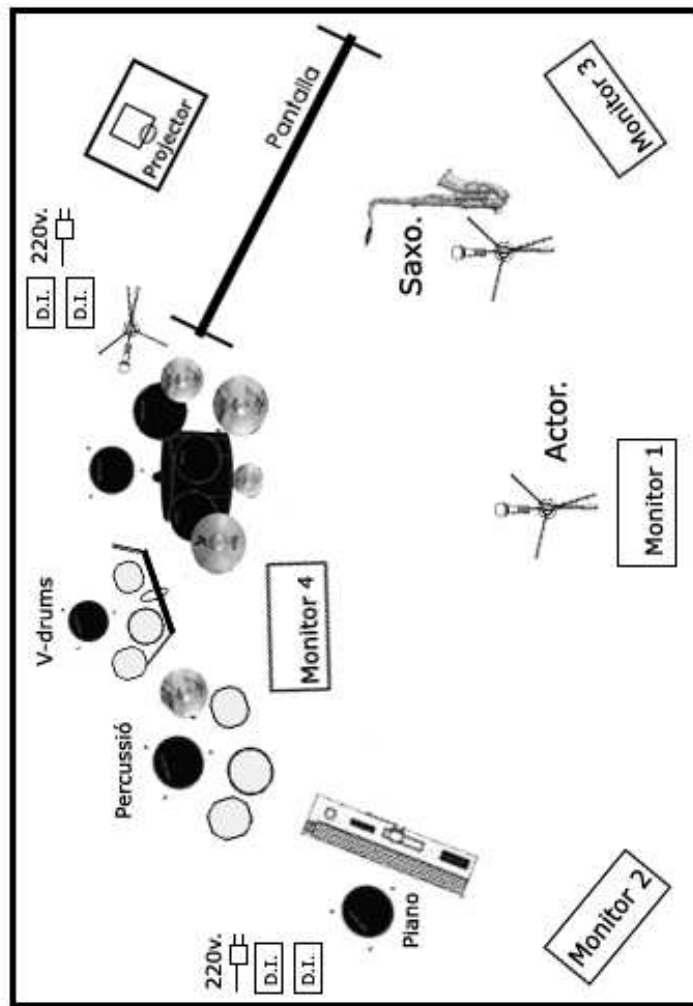


FITXA TÈCNICA. "Cops amagats!"





## **RIDER TÈCNIC**

FOH:

Yamaha PM5D o Digico D1 o similar.

1 lector Cd

P.A: L-Acoustics, Meyer, D&B, Martin Audio amb cobertura I SPL sufficient per tota l'audiència.

Monitors:

4 enviaments. 4 Falques L-Acoustics 112-P o D&B MAX 12

1 Drumfill biamplificat de 2x15"LF o 1 falca + subwoofer de 18 "

## **LLISTAT DE CANALS**

<b>1</b>	Bombo	Beta 91
<b>2</b>	Caixa	SM 57
<b>3</b>	Charles	SM 81
<b>4</b>	Tom1	Beta98
<b>5</b>	Tom2	Beta 98
<b>6</b>	OhL	C-414 ULS
<b>7</b>	OhR	C-414 ULS
<b>8</b>	Prjector	2 Bss DI L/R
<b>9</b>	Veü bateria.	SM 58
<b>10</b>	Piano elèctric	BSS DI
<b>11</b>	Piano elèctric	BSS DI
<b>12</b>	v-drums	BSS DI
<b>13</b>	Saxo	Línea Directa
<b>14</b>	veü Sam	SM 58
<b>15</b>	veü Actor/Actriu.	SM 58 - inalàmbric

**ESPECTACLE** "Cops amagats." Cia. Pentina el Gat

**COMPONENTS COMPANYIA** 1 actor, 4 músics i 1 tècnic/Vj.

**GESTIÓ** Cia. Pentina el Gat. Cristina Cazorla [pentinaelgat@pentinaelgat.com](mailto:pentinaelgat@pentinaelgat.com) tel: 610.390.004

**CONTACTE TÈCNIC** Sam Atencia. [samatencia@pentinaelgat.com](mailto:samatencia@pentinaelgat.com) tel: 609.853.612

**MUNTATGE/DESMUNTATGE** 2 hores/1 hora.

**CÀRREGA/DESCÀRREGA** En el cas de ser directe a l'escenari no caldrà personal per aquestes tasques. En qualsevol altre cas caldrà convenir-ho prèviament amb la cia.

**CAMERINOS** Camerino o espai habilitat per 3 persones, aigua mineral, 1 mirall, calefacció...

**CORTINATGES** Fons negre ben fixat. 3 carrers.

**ALTRES** 1 suport o taula petita, 1x1m (o similar) a 1-1,5m d'alçada.

**EQUIP DE SO** P.A. (etapes, cablejat...) suficient per l'espai. 4 monitors, 2 enviaments.

**EQUIP DE LLUMS** Llum blanca, potència suficient per il·luminar tot l'escenari i l'escenografia de la cia.

## **SEGURETAT I REGIDORIA**

Cal la presència d'un responsable de l'acte per tal d'indicar l'hora d'inici. Així com per coordinar i solucionar qualsevol aspecte que surgeixi més enllà de l'apartat artístic.