

# FITXA TÈCNICA

---

- **ESPECTACLE**

"1, 2, 3... i!"

Cia. Pentina el Gat

---

---

- **COMPONENTS COMPANYIA**

1 actor, 3 músics

---

---

- **GESTIÓ**

Cia. Pentina el Gat

Cristina Cazorla

[pentinaelgat@pentinaelgat.com](mailto:pentinaelgat@pentinaelgat.com)

tel: 610.390.004

---

---

- **CONTACTE TÈCNIC**

Sam Atencia

[samatencia@pentinaelgat.com](mailto:samatencia@pentinaelgat.com)

tel: 609.853.612

---

---

- **MUNTATGE/DESMUNTATGE**

2 hores/1 hora

---

---

- **CÀRREGA/DESCÀRREGA**

En el cas de ser directe a l'escenari no caldrà personal per aquestes tasques. En qualsevol altre cas caldrà convenir-ho prèviament amb la cia.

---

---

- **CAMERINOS**

Camerino o espai habilitat per 3 persones, aigua mineral, 1 mirall, calefacció...

---

---

- **CORTINATGES**

Fons negre ben fixat.

3 carrers.

---

---

- **EQUIP DE SO**

P.A. (etapes, cablejat...) suficient per l'espai.

4 monitors, 2 enviaments.

Un micro inalàmbric de mà Shure o similar per l'actor.

3 micros Shure sm58 o similar pels músics.

Microfonia Standard per bateria (4 micros són suficients).

Micro per saxo (aconsellable de pinça).

2 d.i. pel teclat

Punt de llum a 220v. A la posició del piano, junt amb les d.i.

---

- **EQUIP DE LLUMS**

Llum blanca, potència suficient per il·luminar tot l'escenari i

l'escenografia de la cia. (tendal situat al fons de l'escenari de 4x3m i 2 plafons situats als laterals de 1,5x1m).

---

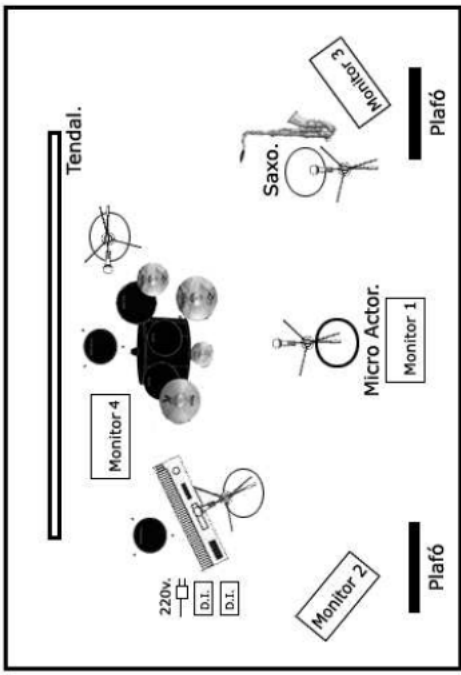
- **SEGURETAT I REGIDORIA**

Cal la presència d'un responsable de l'acte per tal d'indicar l'hora d'inici Així com per coordinar i solucionar qualsevol aspecte que surgeixi més enllà de l'apartat artístic.

---



FITXA TÉCNICA. "1, 2, 3...i!"



Tel. 610 390 004  
[WWW.PENTINELGAT.COM](http://WWW.PENTINELGAT.COM)