



## A tota màquina

### Sinopsi

Un espectacle a través de monòlegs i gags d'humor per a joves, explica com els músics del s. XXI utilitzen la tecnologia, la informàtica i internet per crear la seva música.

Durant tota la història de la música els músics tocaven un instrument i miraven una partitura. Ara, però, els músics poden fer altres coses gràcies a la innovació. Paraules com hardware, software, cubase, ona i digital han passat a ser elements i recursos per a la creació musical.

Al llarg de l'espectacle els nois i les noies podran escoltar, col·laborar i veure com es crea una nova música. Els gags humorístics faran que l'espectacle sigui amè, àgil i participatiu. Amb l'ajut d'una pantalla gegant de videoprojecció, els elements apareguts seràn il·lustrats gràcies a l'aparició de personatges en petits curtsmetratges.

Aquest espectacle es pot programar per a alumnes que cursin els cicles mitjà i superior de primària. També es pot programar per tot el cicle d'ESO. Hi ha dues adaptacions de guió i continguts adequades a les diferents edats, per tal de que la versió oferida sigui la millor per a cada edat.



### Fitxa artística

Gènere: Concert pedagògic  
Formació: Actor i 2 músics (vdrams, sampler, sintetitzador, wx5...)  
Producció i direcció: Cia. Pentina el Gat  
Assessorament pedagògic: Lluïsa Garcia.

### Fitxa tècnica

Escenari 6x4m mínim.  
Escala davant d'escenari.  
Espai: interior amb cadires.  
Espai d'aparcament per una furgoneta. Muntatge/Desmuntatge: 2h/1h